

03

ERROR HUMANO

HARDCORE FANZINE



Entrevista
+FOTOS

ARTICULOS
REVIEWS



Entrevista
+FOTOS



(Primer aniversario en papel :: Do it yourself)

Precio - s/. 1.00

introduccion:

Bueno, naturalmente siento la necesidad de escribir algo para el fanzine y definitivamente el Error Humano ha nacido con el pasar de los meses, luego de 01 año de vida en papel, dos números publicados y muchos más dibujos no tan calidos me permiten contar lo siguiente:

El nombre Error Humano ha surgido sobre pasado los años de vida, ahora se distribuye de manera optima en algunas ciudades del interior y también en menor cantidad pero igual importante en países hermanos donde valoren a los fanzines con una gran pasión. Con cada número publicado el fanzine crece más y eso me da una gran alegría y por eso siento una gran alegría... y composición con otros países la vida no necesita grandes cosas y se mueva de manera libre. Han pasado el tiempo pero no importa en la actualidad en este país lo que reina es la cultura y la vida...

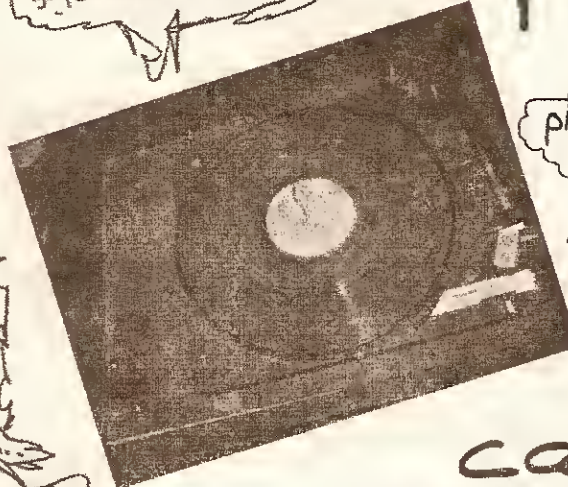
Un año y la vida ha sido para continuar con este mundo en papel... ya debo saber si me lo presento... Ahora tiene el #03 y para todos los amigos y la pedían todas las personas sin excepción, quieren un mundo de Error Humano fanzine... los amigos y amigos luchan para mantener la vida de vivir... P.D. ...de eso se trata no?

Atte: RAUL

edi for, diseñador, concepto, arte, collage, hilos, goma, ploteo, shop, flash y todo lo demás

la amistad, el respeto y la solidaridad ha nacido para con el fanzine no para algo que yo quiero recibir antes... a toda la gente que le comprado el fanzine, a todos los chicos que oyeron a la feria y con versos, cómics y a todos los miles de personas que visitan la web y colaboran con sus mensajes...

la autogestión y el espíritu DIY permite hacer los cosas a tu manera... en presencia. Este proyecto lo manejo yo solo y la gente que quiere es o muy bien y por eso respetan al fanzine al igual que el web site www.errorhumano.net Con la página fango la gente de la gente en las festivales y grupos de música...



pic: tocadiscos familiar

cartita:

HA A TODOS!!!

ME PIDE UN BIEN AMIGO RAUL QUE TE ESCRIBA UNAS LINEAS PARA EL PRÓXIMO NÚMERO DE SU FANZINE... BIEN, HE TARDADO PERO AQUÍ ESTAMOS... LO PRIMERO DE TODO DECIR QUE ME VALE A PERO FUE UNA BUENA EXPERIENCIA Y QUE DE ESE VALE ME TRAGO MUY BUENOS RECUERDOS, PERO SOBRE TODO ME TRAGO AMIGOS. FUE INCREDIBLE PODER CONOCER A GENTE QUE PASE A LAS DIFICULTADES SIGUEN CON LA IDEA FUE DE CAMBIAR EL MUNDO. A VECES EL PERSONO NOS ADECUA... PERO SON FAMILIARES COMO ESTE ES QUE HACEN QUE PASE LA PENA SEGUIR INTENTANDO DESPERTAR MIENTES ANTI NORMAS, QUIERO AGRADECER A TODA LA GENTE QUE ME HICIERON SENTIR COMO EN CASA, POR HACER UNA ESTADA PERO MUY RÁPIDAMENTE NO HABÍA ESPACIO PARA MENTARLOS A TODOS, ME GUSTARÍA ESO SI MANDAR RECUERDOS ESPECIALES A LA FAMILIA, ALIENANT (PERO, LUNA, LAUREA, REBEL, EDITH...) A LA GENTE DE MEMORIAS, PEDRA, JAGUAR, MARTIN / P.P. RAUL, ADRIAN, Y EN GENERAL A TODOS AMIGOS QUE TRABAJAN PARA HACER ESTA ILUSTRACIÓN MUY BUENA, PARA VUESTROS POCOS MI RESPETO Y PARA LO QUE QUERAN AQUÍ ESTAMOS, UN SALUDO Y UN FUETE ABRAZO... JELIX WWW.MYSTAGE.COM/VEGANABELEN

LA LUCHA DE LIBERACIÓN ANIMAL ES MUY FÁCIL DE ENCONTRAR... PERO DIFÍCIL DE CONTRABANDAR VEGAN XXX...

ERROR HUMANO:

- Publicaciones disponibles / Pocos ejemplares:
- @ Error Humano hardcore fanzine #01 :: Precio - s/1.00
- @ Error Humano hardcore fanzine #02 :: Precio - s/1.00
- @ Error Humano vegan fanzine #01 :: Gratuito

Para conseguir estos ejemplares comunicate y enviame tu solicitud en la web: www.errorhumano.net o x el msn: errorhumano_zine@hotmail.com

Contacto: Raul



<< Comentario: Super motivado x esta entrevista con D.F.C.. Buenísima onda de Tulio y sobre todo una nota muy fresca y con mucha info. Hace tiempo que escuche por primera vez a la banda y ahora la oportunidad de tenerla en mi fanzine >>

Raul: Hola Tulio, como va todo por alla en Brasil, recibe un abrazo de mi parte como Error Humano Zine y a la vez quiero contarte que D.F.C. junto a otras bandas hicieron que involucrara mi vida en el hardcore cuando era mas chico. Cuéntame como te va, listo para la entrevista?

Tulio: Hola Raul, muchas gracias por esta oportunidad, es un gran placer para nosotros poder estar en Error Humano Zine. Perdona mi malo español pero intentare responder con el poco que hablo jejeje. Es muy bueno saber que nuestro hardcore pode llegar a otros países y do dices que nos escucho cuando era mas chico, me siento un viejo jejejeje.

Raul: Bueno, quisiera comenzar esta entrevista pidiendo que nos hables un poquito de D.F.C., como se inicio el grupo, los integrantes que lo conforman y cual fue la razon principal de tu parte para elegir el hardcore como estilo musical?

Tulio: DFC se formo en 1993 con el fin de nuestras bandas antigas. Ya haciamos parte de la escena hardcore de nuestra ciudad y entoces buscamos hacer aquilo que gostavamos. Hoy 13 años despues, tenemos 6 albums sacados y muchas participaciones en splits y compilaciones por todo el mundo. El line-up actual es Tulio-voice, Miguel-guitarra, Leonardo-bajo y João-bateria.



Raul: Te cuento que uno de los primeros temas que escuché de tu banda hace algunos años fueron "Sou o mesmo FDP" y "Franchising" me gustaron mucho y queria conocer que significan para ti ambos temas y que comentas la discografía de D.F.C.?

Tulio: Estos dos temas hacen parte del CD "Igreja Quadrangular do Triangulo Redondo", nuestro segundo album de 1995. Mucho nos gusta este CD y estas canciones, "Sou o mesmo FDP" significa "Soy el mismo hijo de puta" y habla sobre nuestro modo de vivir, que no se cambia con el tiempo. "Franchising" compara la proliferación de las iglesias evangelicas que exploran las personas buscando dinero como hacen las franquias de las grandes corporaciones multinacionales.

Raul: Aca en Peru, se ha editado un split de tu banda con Anfo, cuéntame que tal la experiencia al grabarlo, cuanto tardó, como se esta realizando la distribución?

Tulio: Bueno, fue una gran experiencia para nosotros donde podemos mostrar un poco de nuestro trabajo. Este es un gran disco y tien sido muy bien acepto por todos. La parte de ANFO es muy buena, estoy orgulloso de que seamos parte de algo con ellos. Adem de Brasil y Peru enviamos muchas copias para Argentina, Portugal y USA.



Raul: Hace pocos dias exploto una ola de violencia en tu país, que opinas de la actual situación política y social de Brasil, que podrias contar a los chicos de Peru acerca de Brasil y específicamente el lugar donde vives?

Tulio: Brasil es un país muy grande e con esto tien muchas diferencias y injusticias. Los representantes del gobierno hace muy tiempo se preocupan solamente con su dinero y con esto la corrupcion es muy grande por aca. Esta ola de violencia que se vio, solamente refleja la falta de respeto de los politicos con la población que trabaja y sofre diariamente. Asy como en otros países, Brasil esta sofrendo los males de un gobierno populista que engana al pueblo se diciendo revolucionario y democratico encuaneto los politicos corruptos desvian millones de dolares con la aprovacion del presidente.

Raul: Tulio, sabemos que nadie vive del hardcore propiamente dicho, todos aquellos que estamos involucrados en una banda o editando un fanzine tenemos que buscar la forma de realizar otras actividades para poder seguir llevando a cabo esta pasión musical. Estudiando o trabajando, cuéntame a que te dedicas tu y los demás integrantes de D.F.C.?

Tulio: No temos ninguna intencion de hacer dinero con la musica hardcore por esto trabajamos y estudiamos llevando nuestras vidas con nuestras familias y amigos. Hardcore es nuestra vida y así atraves de su actitud, de los días. Soy Ingeniero de sistemas, Leonardo trabaja con Diseño Industrial, Miguel es formado por la facultad de Artes y estudia um curso de mestrado (Master degree). João trabaja con gravaciones en un estudio.

Raul: Que opinion te merece los fanzines en una escena hardcore. Siempre he dicho que el internet y los websites jamas igualaran la esencia y el feeling de hacer un fanzine en papel y todo lo que este representa. Estas de acuerdo con mi apreciacion? Por que?

Tulio: La internet es un gran vehiculo de informacion y puede atigrir mas personas pero los fanzines en papel, alem de su valor historico, demostan un compromiso mas grande alem de mas credibilidad. Penso que los dos son importantes pero fanzines en papel son parte de nuestra cultura hace muy tiempo y deben ser preservados asy como tatuajes, vides, patches y las t-shirts pintadas a mano (temos una seccion en nuestro sitio solamiente para ellas jejejeje)! Incentivamos mucho este tipo de arte que caracteriza y manten viva la cultura hardcore.

Raul: Podrias contar un poco sobre la escena hxc de Brasil, algunas bandas que recomiendes y cual es la participacion activa de las personas, en fiestas y distros?

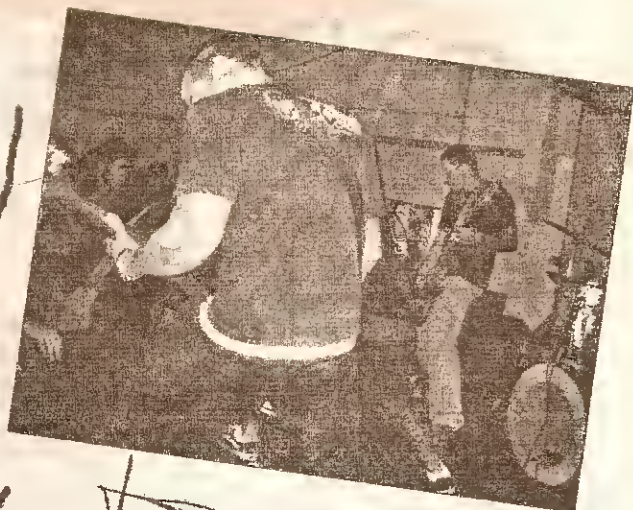
Tulio: Es una escena muy grande y muy diversificada con muchas bandas, fanzines y distros. Cada ciudad tien su escena especifica, pero puedo citar São Paulo como la ciudad que tien la escena mas grande donde sairan bandas famosas desde los años 80 como Ratos de Porão, Olho Seco, Colera, Lobotomia y hoy cuenta con muchas nuevas bandas y muchas personas. Vivemos en Brasília, la capital federal donde el publico no es tan grande pero la escena resiste con muy buenas bandas como Lestoi, Terror Revolucionário, Innocent Kids, Macakongs 2099, ARD, xLinha de Frente, Besthoven, Violator, Death Slam, Galinha Preta, Utgard Trolls y otras. Si puedes, buscas por estas bandas. No os decepcionarán!

Raul: D.F.C. esta tocando seguido por alla? como se encuentra la banda y que planes a futuro plazo?

Tulio: Si! Siempre hacemos conciertos por todo el pais, acabamos de vuetar de una pequeña gira por São Paulo y Rio de Janeiro con muy buenos conciertos! Ya temos nuevas canciones grabadas para un nuevo split, posiblemente ainda este año con la banda Merda en una accion conjunta de los sellos S3HC Recs y Laja Recs.

Raul: Creo que el D.I.Y es la mejor actitud de vida para lograr objetivos. Como se maneja D.F.C. como banda, que opinas del D.I.Y. y como lo has aplicado en tu vida?

Tulio: El D.I.Y. es la esencia del hardcore y, como dice antes, a traves de su actitud vencemos las dificultades, seje para proseguirnos con la banda (haciendo los discos, gigs y todo mas), para lucharnos contra el sistema o para cualquier otro desafio de nuestras vidas. Hardcore para siempre!



Raul: Prefieres grabar tu musica de manera analogica o en digital? Que diferencia encuentras entre ambas y que opinas de los vinilos y los cassettes? Yo considero a los cassettes mucho mas cargados de emotividad que los cds. Sera por el tamaño, no lo se, es parte de una estetica. Que opinas?

Tulio: Apesar de las facilidades de la grabacion digital algunas cosas tien mas identidad cuando se graba en la forma analogica. O que hacemos e una conciliacion de nuestras posibilidades de acuerdo con que mas nos ayuda. Sobre cassetes y vinilos mucho me gusta y siempre que podemos sacamos algo desta foram. Recientemente sacamos en la Republica Checa (por el sello Ragedis Recs) un cassette conmemorativo con los 10 primer años de la banda. Los vinilos son ciertamente la midia del underground! Encuanto las majors sufren con los CDs bootlegs los vinilos se fortalecen para todo tipo de musica alternativa.

Raul: Unas preguntillas cortas, cual es tu bebida preferida?

Tulio: Cerveza!

Raul: Pelicula que mas recuerdes?

Tulio: Mucho me gusta los filmes de horror! Para citar algun: Demoni, de Dario Argento

Raul: Último libro que recuerdes?

Tulio: "Arte da Guerra" de Sun Tzu

Raul: y tu equipo de futbol, jeje?

Tulio: No tengo un equipo, me gusta el Brasil en las Copas del Mundo jejeje

Raul: Bueno Tulio, ha sido muy placentero coordinar esta entrevista, te agradezco mucho por apoyar mi fanzine Error Humano. Y te envío un fuerte abrazo desde Lima, algo que desees agregar al zine y envia unas palabras a todos los chic@s que lean Error Humano zine y que se enganchan a la web: www.errorhumano.net.

Tulio: Muchas gracias a usted y saludos a todos los hermanos de Peru! Esperamos algun dia poderemos hacer una gira por alla. Escribanos al dfchaos@yahoo.com y visita nuestro sitio <http://www.dfchaos.tk>.

Raul: Excelente, esta entrevista la voy a publicar en el Error Humano #03 y prometo enviarte unos fanzines a Brasil, jeje. Muchas gracias Tulio. Adios.

Tulio: Ok gracias Raul!

FIN



Anfo (Peru) / DFC (Brasil)
7 split: La conquista continua
Contraorden discos / Peru

Las campañas de una Iglesia es el ambiente ideal para DFC (Brasil) y poder gritar toda su música en pocos minutos. 7 temas de los chicos de Brasil que no hacen mas que confirmar su buena actitud hacia la vida y su posición latente. Anfo (Peru) colabora con 4 temas con filo crúst político a la vena, acompañado de un intro, las letras eh el idioma original de cada banda y tambien en ingles hacen de este vinilo una joyita como pocas.

See you in hell (Republica checa)
CD: Market yourself
Solidaridad Distrito / Peru

Desde Republica Checa. See you in hell se encargara de hacer sangrar tus ojos con 16 tiros de trash core e intuitivo jep core. Un buen sonido que permite apreciar a la banda por estos lares gracias a la edición sudamericana y la marca la pauta sobre el ideal del grupo en cada una de sus letras. Primer material que escucho de esta banda y dejo un agradable sabor de calidad y preocupación por mostrar una propuesta musical nueva y con actitud.

Paroximia (Peru) / Contracultura (Brasil)
CD-R split
Contraorden discos / Peru

5 temas x grupo exponen estos hiperveloces chilos re-presentando a sus países. Paroximia (Peru) y Contracultura (Brasil), 2 bandas que comparten el gusto por el juego de cores veloces y las letras con un mensaje reflexivo. Parecia una competencia por ver cual de las 2 bandas tocaba mas rapido. Fuera de bromas, dales una oportunidad a este lanzamiento con buen acabado y saca tus propias conclusiones.

Asmereir (Peru)
CD: La furia del destroyasao
Union Discos / Peru

34 temas del variado repertorio de Asmereir te ofrece este disco que llega cargado con un tema nuevo y que regresa a la banda al plano de los lanzamientos locales con fuerza. A medida que corren las pistas el contraste con la música de asmereir es notorio, sentir pasar de una simple y fresca melodía con los primeros temas para rsventar y explotar con la furia/velocidad de los temas mas hardcore, todos envueltos en ese peculiar estilo que los ha caracterizado por años dentro de la escena local.



schneider



Primera producción oficial de la banda y lamentablemente el sonido no es acorde y no permite escuchar a la banda en su plenitud. Por largas pausas al disco lo senti repetitivo. 10 temas del mas cruel fast core cargados de pequeñas baladas de emotividad y denuncia. Sin duda en vivo la energia que seipica el grupo es notable.

Infectados (Peru)
CD-R: Donde quedo el verdadero valor?
Contraorden discos / Peru

Ultimo material de esta legendaria banda local. "Es tu error" marca una despedida de homenaje a toda la carrera del grupo, conteniendo los temas de su primer demo, temas clásicos como "Poder nuclear", "Barranquillo", "La mosca" o "La paz" sumados algunos temas del Corrosion en la nacion. En resumen 10 temas hacen de este disco una joyita para quienes como yo, aun creemos en el hxo de la vieja escuela, ese estilo tocado con el alma de manera violenta. !!!

Desarme (Peru)
CD: Es tu error
Solidaridad Distrito / Peru

Claro mensaje de lucha interior y positivismo llega en las pistas que explotan este disco de la banda. Hizo recordar a la voz de Ignite, cores oportunos y una no menos oportuna seguidilla de acordes que claman apoyo y que simulan a gritar. Entoque social y personal a través de las letras que vienen de manera muy oportuna en ingles. Pase momentos divertidos escuchando este material, ultimo lanzamiento del sello y que no debías dejar de edquifit.

Fumbles in life (Italia)
CD: Communication wirts
Fair records / Peru

Lindo debut para esta nueva banda del circuito under argentino. Hardcore melódico expuesto en 10 tracks que invitan a cantar, el arranque es fenomenal con cortes de filo a Bad religion y un pulso completo, bajan la revolución del disco unos temas pausados, mas tirados al rock pero con un feeling ideal para escuchar con amigos y compartir una velada agradable. Insisto, de lo mejor que he escuchado ultimamente en casa y eso es algo a tener en cuenta.

Despierta tu mente (Argentina)
CD: Simple melodia
Burning the time / Argentina

« Esta sección cuenta con el apoyo de esos locos »

ANFO / DFC
LA CONQUISTA CONTINUA SPLIT 7"

Contracultura

SOLIDARIDAD D.I.Y.
D.I.Y. BOPUNIC CRUST LABEL DISTRI

SEE YOU IN HELL CD

Contracultura

ASMEKEIR

Union Discos

Raul: Mi nombre es Raul, para el fanzine E.H.#03, estamos con la gente de Anfo, estamos con Eduardo y Courtney. Presentense chicos y un saludo para el fanzine. Dale!

Eduardo: Bueno soy Eduardo y un saludo para toda la gente que lee el fanzine. Ah claro es video, que quemado, es que no estoy muy acostumbrado hablar con video y con camara...

Courtney: yo soy Courtney, batera de Anfo, recién me he juntado con la banda oficialmente, pero igual estamos tocando...

Raul: de donde eres perdon?

Courtney: yo soy de New York

Raul: has tocado antes con otras bandas, propias, tuyas?

Courtney: osea por lo menos no he tocado bateria, he cantado pero no he tocado bateria y bueno, han faltado fernando y perro

Eduardo: asi, claro, lo que pasa es que ahora no tenemos bajista no, entonces solamente el guitarrista y el otro vocalista, los otros 2 integrantes muy importantes que lamentablemente no pudieron estar

Raul: bueno chicos, en que estado estan viviendo uds?

Courtney: estabamos viviendo en New York

Raul: bueno pueden comentar a la gente la realidad de los latinos que estan alla, bueno hay cierta cantidad de latinos.

Eduardo: la escena latina de punka latinos, hemos estado en el ABC No Rio, donde tocan punk latino, y lo mueven la gente de Huasipungo, vimos tocar a un monton de bandas de punk latino en general, no tanto como me han hablado que hay en Chicago, pero lo que hemos conocido en New York esta bien organizado sus conciertos, la gente hace tambien cosas aparte, no estoy muy seguro, por ejemplo gente de otros lados como Boston vienen, de todos lados venian para el ABC esa vez...

Courtney: lo malo donde vivimos nosotros no hay escena latina...

Raul: y tocando el tema de la realidad social?

Eduardo: bueno la realidad social, ahora con lo que uds saben estan poniendo esas leyes, que todo inmigrante ilegal le estan diciendo que lo van a tratar como un criminal o es un criminal, entonces eso es una cagada que estan haciendo como siempre ese gobierno de mierda, extremadamente fascista, la gente ahorita esta saliendo a las calles...

Courtney: yo tengo un amigo que vive en los angeles, y me estaba comentando de la ley, y yo no se todos los detalles de esa ley que estan intentando pasar pero lo que me han comentado es que no solo al mismo inmigrante ilegal se le va a considerar como criminal, sino a su companera, a su familia, a todos, recontra extremista, me asusta pero, me ha dicho que estan organizando bastante protesta ahi, la gente esta saliendo de su escuela, osea salen para llamar la atencion y protestar, felizmente hay una reaccion asi porque en USA la gente es mucho mas tranquila y no se levanta mucho la voz para protestar cosas de esa manera, ojala y valga para algo...

Eduardo: esta siendo brutal, normalmente es un trato discriminatorio para la gente latina o de habla hispana y con esta ley estan justificando su maltrato y su fascismo total, porque normalmente sin esa ley se da, esa mierda, estas jodido por estar mal visto, por tu color, por tu idioma...

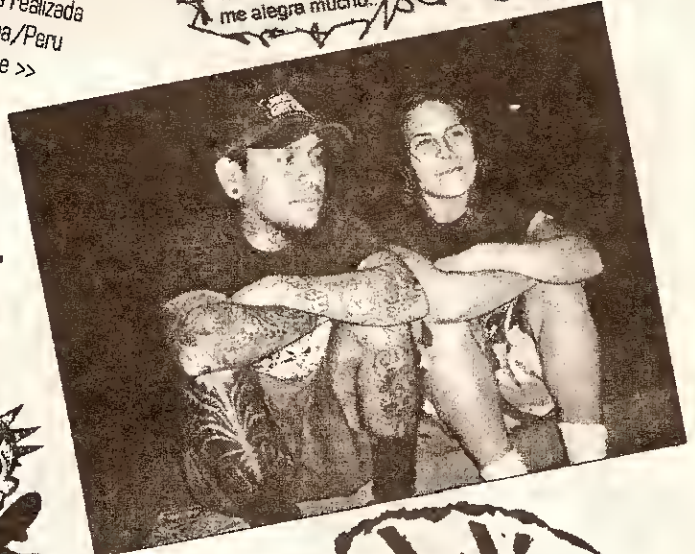
Eduardo: me encanto, me puso muy contento ver a los amigos otra vez, las bandas nuevas que estan sonando

? Una entrevista con mucha carga emocional. Temas personales + un poco de musica. Disfruta la nota completa...

<< Video entrevista realizada en la ciudad de Lima/Peru en horas de la noche >>

Opinion sobre los shows en Lima

Courtney: por mi parte, bueno obviamente la primera vez que estoy tocando aca, pero estaba recontra impresionada con tanta gente que vino, apoyaron bastante y como digo impresionada porque le cuesta mas a la gente poder tocar aca, de donde vengo yo todo el mundo tiene su ampli, tienen sus equipos y tienen hasta su propia jata en donde pueden hacer sus shows y aca voy tanto esfuerzo que hay y tanta plata que a veces no hay para hacer conciertos pero igual lo hacen con mucho corazon y desde mi perspectiva con la facilidad de las cosas que podemos lograr ahi, me parece bien chevere, me alegra mucho.



HxC



MIJA ESCUELA

Raul: y particularmente tu eduardo has sentido esa discriminacion?

Eduardo: yo si, estaba trabajando (pausa) y es gracioso porque muchas veces entre latinos... es una mierda, yo estuve trabajando en un restaurant mexicano y a mi...

Courtney: pues cuando entro, el dueño estaba todo loqueado "pero tu eres legal no", "tu tienes papeles"

Raul: el dueño era latino?

Eduardo: mexicano

Raul: a mira...

Courtney: ya si si todo legal, todo normal y se puso a trabajar ahi, estaba trabajando un monton, no se 60 horas, no se cuanto, un monton de arranque y normal ahi se paga por hora, pues le estaba pagando el medio minimo por hora, normal, por un trabajo que indica marginal, pero tambien hay una ley laboral que indica que cuando pasas las 40 horas, que es el tiempo "full time", el dueño esta obligado a pagarte tiempo y medio, ponte si ganas 5 dolares la hora, pasando las 40 horas tienen que pagar 7 dolares y medio, eso es la ley, pues ese mismo dueño, se puso a aprovechar de su situacion de no haber podido dominar al ingles, da no haber podido conseguir otro trabajo y le rehusó pagar su "over time", su pago extra...

Eduardo: si, y siendo latino no...

Courtney: y asi lo justifico, "yo se como es, porque en un momento yo tambien era inmigrante y yo queria mas horas posible para trabajar todo lo que pudiera", osea es hipocrecia total, al principio le conviene que sea legal no, pero cuando es ilegal cuando le conviene al dueño...



continua

Eduardo: es gracioso, gracioso! dicen unas tonterías, es como si te hablara de Gianmarco, esas bandas que están en el circuito punk o alternativo o hardcore, contracultural entre comillas, pero no hablan nada de eso, no tienen una posición, son recontr oportunistas, recontra camaleones, para mí es como si te hablara de Gianmarco, Pedro suarez vertiz y esa huevada, que golpean mas rapido y no sirven, no se para que siguen tocando en esos espacios...

Raul: bueno cambiando mas de tema, y enfocandolos mas en Anfo y porque ya se acaba la batería...jaja

Courtney: jaja

Raul: bueno comenten un poquito lo que ha editado Anfo, rapidamente, desde que comenzo!

Eduardo: ay carajo, a ver recuerdo el primer demo K7 con Maestro Canibal, que fue nuestro primer demo de finales del 97...

Raul: fue lo justo y necesario no?

Eduardo: exacto, el primer split, despues sacamos un split el año siguiente... (pausa)... el 99 fue editado el split con Los rezios, hicimos 5 temas, fue en k7 tambien, hicimos un k7 de Latinoamérica resiste, que unia los 2 demos, despues lo sacamos en cdr, y estoy en busqueda de una edición en cd de fabrica, luego de eso sacamos el "Jovenes contra lo establecido", con 5 temas, el split con "Conciencia adolescente" de Argentina y con coisgoz de Boston, con ellos 2 fueron 3 cdr mas y luego fue el 7° que ella edito con su sello, "La sangre de latinoamerica lucha y resiste" y de ahí fue el Sacro egoismo y Dfc.

Raul: creo que Dfc ha sido lo ultimo, pueden comentar un poquito que tal la experiencia de hacer el split con esta buena banda, particularmente me gusta mucho Dfc.

Eduardo: salio chevere, salio rapido, antes de imos, hace 2 años, año y medio fue la grabacion, deje de pasarlo con mis amigos y mi familia por estar grabando el Sacro egoismo y el de Dfc, pero salio chevere, muy amables, muy pacientes, hubieron sus cosas, sus problemas, pero con nuestra propia banda dentro de Anfo, pero con los Dfc de puta madre, salio chevere. Bastante esfuerzo y trabajo.

Courtney: y antes que se acabe la batería, tenemos por venir dos 7°, 2 splits, uno con Altercado de Chile y con Alternate system, y estamos armando un compilatorio, mi sello llamado "Suma cero", y "Odio los discos" que es el suyo, sobre la liberación de la hoja de coca, tenemos 12 bandas comprometidas, esperamos que salga en este año, con la libreta informativa, en 2 idiomas, ingles y español, y todas las bandas están poniendo un tema con letras sobre la hoja de coca, toda la controversia, toda la mierda, y el objetivo de levantar la conciencia, porque fuera de la región andina no se conoce nada.

Courtney: y ojala y saquemos mas cosas porque hemos grabado como locos.

Eduardo: 11 temas, mañana terminamos, mezcla acabamos de terminar, masterizamos mañana y lo estamos llevando el miercoles para producir allá los 2 vinilos que vienen y parece que el 2007 estamos haciendo una gira por ella en USA, ojala parece que hay una gran posibilidad con eso 2 splits que vienen y queremos sacar uno nosotros solos con esos 11 temas.

Raul: una ultima pregunta, que opinen de los fanzines, brevemente cada uno?

Eduardo: de puta madre, que sigan existiendo

Courtney: super chevere, la autogestion.

Do it yourself



Raul: he hecho fanzines alguna vez, han participado tal vez

Eduardo: he participado, ...carajo... y me pones tenso con ese lucasita (la video centara)

Courtney: jaja... pero que sigas haciendo este fanzine

Eduardo: si de putamadre, chevere, si podemos apoyar...

Raul: bueno chicos, se acaba, un saludo para el fanzine ERRORHUMANO y las ultimas palabras.

Eduardo: saludos, gracias por la entrevista y gracias por darnos un espacio donde poder decir lo que pensamos

Courtney: saludos tambien

Raul: gracias a uds, siempre es importante, una banda que me gusta mucho desde chico como es Anfo y que no pude verlos los ultimos 2 conciertos, temas personales, impidieron ir, pero bueno.

Eduardo: se entiende, normal, para la prox, de aca a un par de años, jaja

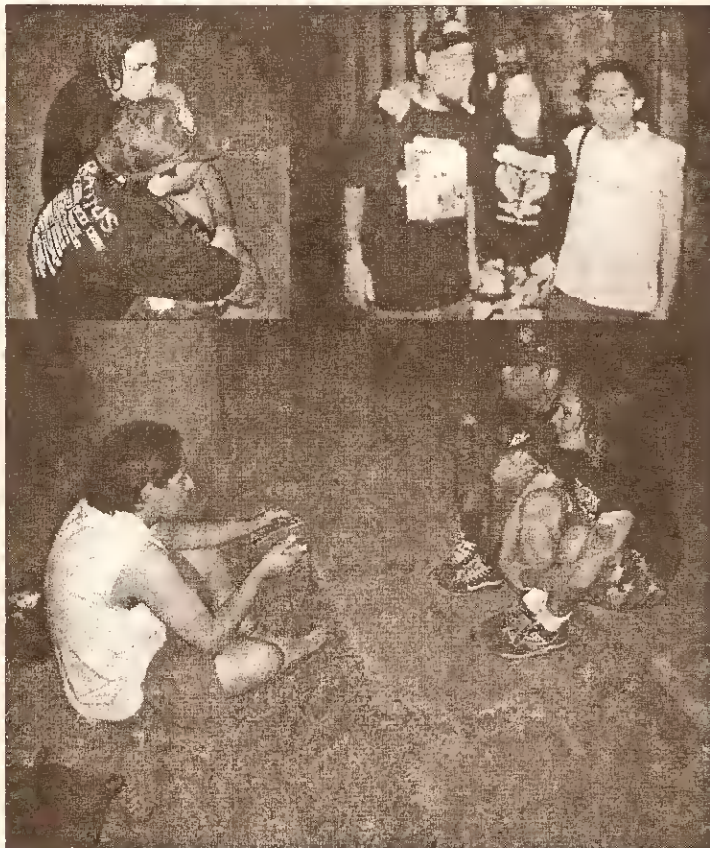
Courtney: para la prox.

Raul: cuando piensan regresar?

Eduardo: un año y medio 2 años, antes hacemos la gira, despues de la gira si es que sale, regresamos

Raul: muchas gracias chicos

Eduardo: gracias primo



Se acaba la entrevista en por el volume, con jessochu y un fanzine

Courtney y Eduardo :: 44 Middlesex Drive - Fredonia, NY 14063 / USA

FIN

Actitud: siempre he pensado que la gente debe tener la actitud para salir a buscar el fanzine, no esperar una feria o encontrarlo en alguna tienda. Loco si la gente no tiene actitud así ponga el fanzine en mil tiendas no lo va adquirir.

Falta interes, preguntar, indagar, comprar, de lo contrario nada vale, todo esto se maneja con actitud ! Y sin actitud no hay escena y no hay nada.

Valora el esfuerzo y sobre todo el do it yourself !!!

ERROR HUMANO

<http://www.errorhumano.net>
msn: errorhumano_zine@hotmail.com
purevolume.com/errorhumanofanzine
Lima.Peru - Sudamerica

Thanx: a mi madre x el apoyo, los amig@s de siempre (uds saben), a Tulio (D.F.C.), a los chic@s de mi colectivo Liberanimales, a Eduardo y Courtney (Anfo), a los sellos/distros que apoyaron este numero.

:: Al hardcore por darme todo en esta vida ::

A los amigos que gane haciendo mi fanzine y x todo lo vivido. Asumiendo una actitud de vida coherente y eficaz contra la explotacion animal ... Go vegan ... este numero esta dedicado a Ringo y Arpo, eternos amigos, al apoyo, la resistencia y a la amistad/amor ...

:: Con mucho afecto y aprecio ::

Agosto 2006